

Valldemossa



**ROOM / ZIMMER
FRÉDÉRIC CHOPIN
Y GEORGE SAND**

CELDA DE CHOPIN y GEORGE SAND
Real Cartuja de Valldemossa. CELDA Nr 4
07160 VALLDEMOSSA
Tels. (+34) 696 40 59 92
(+34) 971 61 26 16
(+34) 971 61 20 91
info@celdadechopin.es · www.celdadechopin.es

BUS (30 MIN.)
**CENTRO PALMA
BUS STATION
PLAZA ESPAÑA**

**DE LUNES A VIERNES
MONDAY TO FRIDAY**

PALMA > VALLDEMOSSA
9.30 / 10.00 / 11.30
13.30 / 14.00 / 15.30
16.45

VALLDEMOSSA > PALMA
8.30 / 11.00 / 12.30
13.00 / 15.00 / 15.30
16.30 / 17.30 / 18.30 / 19.15

SÁBADO / SATURDAY

PALMA > VALLDEMOSSA
9.30 / 10.30
12.30 / 15.30

VALLDEMOSSA > PALMA
11.00 / 12.00
13.00 / 15.00 / 17.00

DOMINGO / SUNDAY

PALMA > VALLDEMOSSA
8.00 / 10.30 / 11.00

VALLDEMOSSA > PALMA
11.00 / 12.15
15.30 / 19.30

BUS
DEIA / SÖLLER



CELDA DE CHOPIN EN LA CARTUJA DE VALLDEMOSSA.
El precio de la entrada: 4,00€ por persona. Sirve para visitar la verdadera y oficialmente reconocida CELDA DE CHOPIN donde se expone el auténtico piano que utilizó Frédéric Chopin durante su estancia en La Cartuja. La visita de la CELDA DE CHOPIN (CELDA NUMERO 4) es independiente de los demás museos que hay en La Cartuja.



THE CHOPIN CELL IN THE CARTUSIAN MONASTERY IN VALLDEMOSSA. Entrance ticket: 4,00€ for the VISIT TO THE OFFICIALLY RECOGNIZED CHOPIN CELL, where the ORIGINAL CHOPIN'S PLEYEL PIANO is exhibited. This Chopin Cell is independent to all other museums in the Monastery.



CHOPINZELLE IN DER KARTAUSE VON VALLDEMOSSA. Der Eintrittspreis: 4,00€ für die Besichtigung DER ÖFFENTLICH ANERKANNTE CHOPINZELLE in der das ORIGINAL PLEYELKLAVIER zu sehen ist, das von Chopin während seines Aufenthaltes in der Kartause benutzt wurde. Die CHOPINZELLE IST EIN EIGENSTÄNDIGES MUSEUM in der KARTAUSE und kann unabhängig von den übrigen Museen in der Kartause besichtigt werden.



LA CELLULE DE CHOPIN ET GEORGE SAND À LA CHARTREUSE DE VALLDEMOSSA. Tarif de l'entrée: 4,00€ / personne. L'achat d'un billet permet de visiter la CELLULE DE CHOPIN qui a été officiellement déclarée authentique et où l'on peut voir le piano utilisé par Frédéric Chopin. La CELLULE DE CHOPIN (CELLULE NUMÉRO 4) est indépendante des autres musées sis dans la Chartreuse.



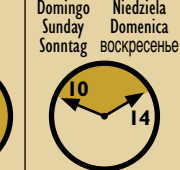
CELACHOPINAWLACARTUJAWVALLDEMOSSIE. Cena biletu wstępu wynosi 4,00euro za osobę. Upoważnia wyłącznie do zwiedzania Celi numer 4 w której wystawione jest pianino Chopina. CELA CHOPINA jest niezależna od innych muzeów znajdujących się w La Cartuja. Nie istnieje konieczność nabycia innego biletu wstępu.



CELLA DI CHOPIN NELLA CERTOSA DI VALLDEMOSSA. Il prezzo della entrata é di 4,00 euri. Serve per visitare la vera e ufficialmente riconosciuta CELLA DI CHOPIN dove si esibisce l'autentico piano di Chopin que utilizó durante il suo soggiorno nella Certosa. La CELLA DI CHOPIN é indipendente dal resto dei musei della Certosa.



КЕЛЬЯ ШОПЕНА В КАРТЕЗИАНСКОМ МОНАСТЫРЕ ВАЛЬДЕМОСЫ. Вход – 4,00 Евро. Вы сможете увидеть келью, в которой жил Шопен, и где находится пианино, на котором Фредерик Шопен играл во время своего пребывания в Картезианском монастыре. Келья Шопена, независима от музеев, находящихся в монастыре.



Domingo Sunday Sonntag
Niedziela Domenica
воскресенье
1 Abr → 31 Oct



MUSEO · MUSÉE · MUSEUM · МУЗЕЙ



VISIT · VISITA · BESUCH · ВІЗИТ



El piano y habitaciones de Chopin en Mallorca

Chopin's piano and rooms in Mallorca

Das Klavier und Chopins Zimmer





Documentos Históricos

Collection · Sammlung · коллекция · Kolekcja

CELDA CHOPIN

Romántico

Garden · Jardín · Cañ · Ogród

Panorámico

Views · Blick · Vistas · Vues · ВИД · Widok



Chopin realizó un viaje a Mallorca acompañado de la escritora George Sand en 1838. Alquilaron la CELDA Nº 4 del monasterio La Cartuja de Valldemossa donde Chopin recibió de París su piano Pleyel. Durante su estancia compuso con este piano grandes obras como algunos de sus Preludios, una Polonesa, su segunda Balada y su tercer Scherzo. Chopin vendió su piano en Mallorca a la familia Canut. Desde 1932 se expone en la misma habitación donde Chopin lo tocó.



Chopin visited Majorca together with the French writer George Sand in 1838. They rented the Cell no. 4 in the Cartusian monastery of Valldemossa. The Pleyel piano was sent to him from Paris and arrived when staying in this cell. When living in Valldemossa he finished some of his most famous compositions like various Preludes, one Polonaise his Second Ballade and The Third Scherzo. Before he left Majorca, Chopin sold his Pleyel piano to the Canut family. Since 1932 this piano can be visited in the former Cartusian Monastery in that same room (Cell no. 4) where he composed during his stay.



Chopin hat eine Reise nach Mallorca im Jahre 1838 durchgeführt und wurde von der französischen Schriftstellerin George Sand begleitet. Das Paar hat die Zelle Nr 4 in der Kartause de Valldemossa, où Chopin a installé le piano Pleyel qu'il avait commandé à Paris. Während seines Aufenthaltes hat er auf diesem Klavier einige seiner grossen Werke wie z. B. einige der Preludien, eine Polonaise, die zweite Ballade und das dritte Scherzo komponiert. Vor seiner Abreise hat Chopin sein Klavier in Mallorca an die Familie Canut verkauft. Seit 1932 wird das Klavier im selben Zimmer ausgestellt wo Chopin damals gespielt hat.



En 1838, Frédéric Chopin (1810-1849) et l'écrivain George Sand (1804-1876) sont venus à Majorque. Ils ont loué la cellule numéro 4 située dans le monastère de la Chartreuse de Valldemossa, où Chopin a installé le piano Pleyel qu'il avait commandé à Paris. C'est sur ce piano et au cours de ce séjour que Chopin a composé quelques-uns de ses chefs-d'œuvre les plus célèbres : les Préludes, la Polonaise, la Ballade numéro 2 et le troisième Scherzo. Au terme de son séjour, Chopin a vendu son piano à la famille Canut. Le piano est exposé, depuis 1932, dans la même cellule où il a composé ses œuvres.



Chopin odbył podróż na Majorkę w towarzystwie George Sand w 1838 roku. Wspólnie wynajęli celę numer 4 w klasztorze La Cartuja w Valldemossie, gdzie Chopin otrzymał wysłane z Paryża pianino Pleyel. Podczas pobytu skomponował na tym pianinie wielkie dzieła, między innymi preludia, poloneza, drugą balladę i trzecie scherzo. Chopin sprzedał pianino na Majorce rodzinie Canut. Od 1932 roku instrument jest wystawiony w tym samym pokoju, w którym grał na nim Chopin.



Chopin fece un viaggio a Maiorca accompagnato dalla scrittrice George Sand nel 1838. Presero in affitto la cella numero 4 del monastero de la Certosa di Valldemossa dove gli fu inviato da Parigi il piano Pleyel. Durante questo soggiorno compose con el piano Pleyel tra le piu famose opere come alcuni preludi, una polacca, la seconda ballata e il terzo scherzo. Chopin vendette il suo piano alla famiglia Canut di Maiorca. Dal 1932 viene esposto nella stessa camera dove lo suonò.



Шопен приезжал на Майорку в сопровождении писательницы Жорж Санд в 1838 году. Они снимали келью под номером 4 в Картезианском монастыре Вальдемоссы. Тула же, был прислан ему из Парижа пианино, фирмы Pleyel. Во время своего пребывания в монастыре, Шопен сочинил на этом пианино известные произведения: Прелюдии, Полонез, вторая Баллада и третий Скерцо. Позже, Шопен продал это пианино майоркнской семье Канут. С 1932 года пианино выставляется в той же комнате, где Шопен на нём играл.